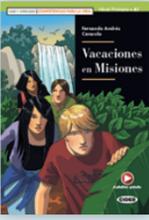
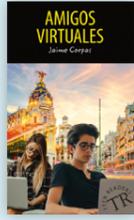
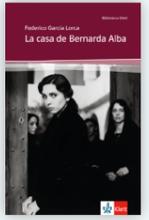


Lesen von Anfang an	Basale Lesefertigkeiten		Literarästhetisches Lesen			
	Aufbauen und Weiterentwickeln		Anbahnen	Weiterentwickeln	Vertiefen und Festigen	
<p>Lecturas graduadas</p> <hr/> <p>Historias que... A1-B1</p>  <hr/> <p>Historias que leemos juntos A2/B1</p> <p>NEU: kollaboratives Lesen</p>  <p>› Leer juntos – 3 Kompetenzen üben in einem Buch. › Abwechselnd gemeinsam und alleine lesen. Erzählerisch der Figur und dem Niveau folgen, die man sich ausgesucht hat. In der Klasse über den Handlungsverlauf sprechen. Oder die ganze Geschichte anhören.</p> <hr/> <p>Tu libro, tu aventura A2</p>  <p>› Elige tu propia aventura!</p> <p>› Ein interaktives Leseabenteuer mit Rätseln, individuellen Lesewegen und Escape-Room-Szenarien › Mit herausnehmbarer Vokabelkarte/Lesezeichen</p>	<p>Klassiker kennen lernen</p> <hr/> <p>Cideb: Leer y aprender A1/A2</p>  <hr/> <p>Lecturas ELI Adolescentes A1-B1</p>  <hr/> <p>Aventura joven A1/A2</p>  <hr/> <p>Teen Readers A1/A2</p>  <p>› Lesevergnügen schon ab dem Ende des 1. Lernjahres › Wortschatz und Themen aus dem Alltag › Mit ein- und zweisprachigen Worterklärungen auf jeder Seite › Mit Fragen zum Text und Sprachübungen › Vielfach mit Audio-Unterstützung für Smartphone und Tablet</p>	<p>Novelas gráficas</p> <hr/> <p>Gael A2</p>    <p>› Fördern die Lesemotivation › Die didaktischen Begleitmaterialien erschließen und festigen die basalen Lesekompetenzen und machen fit für höhere Aufgaben</p> <hr/> <p>Easy Readers A1-B2</p>  <p>› Klassiker aller Epochen in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen › Mit einsprachigen Worterklärungen › Die didaktischen Begleitmaterialien erschließen basale Lesekompetenzen</p>	<p>Impulse für den Unterricht</p> <hr/> <p>Literaturwerkstatt A1-B1</p>  <p>› 7 unabhängige Module › Visuelle Poesie, Kurzgeschichten, novela gráfica, lateinamerikanische Legenden, <i>trabalenguas</i> u.a. › Aufbau literarästhetischer Kompetenz, mehrkanalige Zugänge zu Literatur und Imagination: Schrift, Bild, Farbe, Haptik, Alltagsgegenstände, Brailleschrift › Materialien direkt einsetzbar</p> <hr/> <p>Bilderbücher</p>     <p>› vier Bilderbücher zu den Modulen 3 bis 6 des Titels Literaturwerkstatt</p> <hr/> <p>Poesía visual A1-B1</p>  <p>› Zur Anbahnung von literarästhetischem Lesen › Zur Förderung der Selbstreflexion und der Persönlichkeitsentwicklung</p>	<p>Auf Basis von Original-(jugend)literatur</p> <hr/> <p>Literatura juvenil fácil B1</p>  <p>› Behutsam gekürzt und vereinfacht › Aktuelle Originaljugendliteratur aus Spanien und Lateinamerika › Zweisprachig annotiert › Worterklärungen auf Deutsch › Mit kompetenzorientierten Unterrichtshandbüchern</p> <hr/> <p>Easy Readers A1-B2</p>   <p>› Gekürzt und vereinfacht › Zeitgenössische Werke bekannter Autorinnen und Autoren › Mit einsprachigen Worterklärungen › Mit Fragen zum Text und einfachen Sprachübungen</p>	<p>Ungekürzte Originaljugendliteratur</p> <hr/> <p>Literatura juvenil original B1</p>   <p>› Aktuelle Originaljugendliteratur aus Spanien und Lateinamerika › Ungekürzt › Vorwiegend einsprachig annotiert › Zur Weiterentwicklung/Festigung der basalen Lesefertigkeiten › Zur Anbahnung von literarästhetischem Lesen › Zur Förderung der Selbstreflexion und der Persönlichkeitsentwicklung</p>	<p>Biblioteca Klett</p> <hr/> <p>Kurzgeschichten B1-C1</p>  <hr/> <p>Romane B1-C1</p>  <hr/> <p>Dramen B1-C1</p>  <p>› Ungekürzte Originaltexte › Anspruchsvolle Literatur für geübte Leserinnen und Leser › Mit ein- und zweisprachigen Annotationen › Passend zu abiturrelevanten Themen</p>